

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХЕРСОНСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ХТУ)**

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень основной образовательной программы

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная/заочная

54.03.01. – Графический дизайн
54.03.01. – Мультимедийный дизайн
54.03.01. – Дизайн интерьера
43.03.02. – Туризм
43.03.03. – Гостиничное дело
19.03.04. – Технология продукции и организация общественного
05.03.06. – Экология и природопользование
18.03.01. – Химические технологии
27.03.02. – Управление качеством
07.03.01. – Архитектура
07.03.04. – Градостроительство
13.03.02. – Электроэнергетика и электротехника
15.03.01. – Машиностроение
23.03.01. – Технология транспортных процессов
38.03.02. – Менеджмент
38.03.03. – Управление персоналом
38.03.01. – Экономика
40.03.01. – Юриспруденция
37.03.01. – Психология
39.03.01. – Социология.
39.03.02. – Социальная работа
10.03.01. - Информационная безопасность
09.03.03. - Информационные системы и технологии

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель: обеспечить базовую подготовку по русскому языку студентов для осуществления коммуникации во всех видах речевой деятельности в условиях русской языковой среды и для овладения языком обучения, необходимого для получения профессионального образования в вузе.

Задачи:

1. Формировать функциональную грамотность студентов посредством развития их читательской грамотности.
2. Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях профессионального общения; обогащать словарный запас студентов.
3. Совершенствовать освоение студентами основных орфоэпических и правописных норм, вырабатывать навыки правильной устной речи и грамотного письма.
4. Воспитывать гражданственность и патриотизм, интерес и любовь к русскому языку.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебный курс «Русский язык и культура речи» относится к нормативной части профессионального цикла образовательной программы бакалавриата.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов русского языка и литературы.

Освоение дисциплины необходимо как предпосылка для дальнейшего изучения курсов «Русский язык делового общения», «Язык и речь научного стиля», а также для получения профессионального образования в вузе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
Общекультурные		
ОК	ОК-4	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
	ОК-17	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного – национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации
Универсальные		
УК		
	УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы		Всего часов/зач.ед.		Семестры	
		ОФО	ЗФО (ОЗФО)	n	n+1
Контактная работа (всего)					
В том числе:					
Лекции		18			
Практические занятия		36			
Самостоятельная работа (всего)		54			
В том числе:					
Промежуточная аттестация		2			
Подготовка к практическим занятиям					
Подготовка к зачету					
Вид отчетности					
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	108, а/ч			
	ВСЕГО в зач.единицах	3, зет			

4. Содержание дисциплины

4.1.Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы лекционных занятий	Часы лабораторных занятий	Часы практических (семинарских) занятий	Всего часов
1 семестр					
1.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.	1		1	
2.	Фонетико-графическая система русского языка. Звуки и буквы.	1		1	
3.	Орфоэпия. Понятие акцентологической нормы.	1		1	
4.	Орфография. Принципы русской орфографии.	1		1	
5.	Правописание гласных.	2		2	

6.	Правописание согласных.	2		2	
7.	Графика и орфография.	2		2	
8.	Морфемика и орфография.	2		4	
9.	Грамматика и орфография	4		4	
10.	Основы пунктуации. Знаки препинания в простом предложении.	2		2	
11.	Пунктуация при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	2		2	
12.	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	2		2	
13.	Знаки препинания в сложном предложении.	2		2	
14.	Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.	2		2	
15.					
16.				зачет	
17.	Итого	26	28		

5.2. Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.	Значение и функции русского языка как государственного языка Российской Федерации. История возникновения русского языка как близкородственного украинскому и белорусскому языкам. Понятие о современном русском литературном языке. Типы норм литературного языка. Лингвистические словари.
2.	Фонетико-графическая система русского языка. Звуки и буквы.	Понятие о фонетико-графической системе русского языка. Алфавит. Сопоставительная характеристика звуко-графической системы (букв) русского и украинского языков. Основные фонетические единицы речи: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза. Звуки гласные и согласные. Классификация гласных звуков. Понятие о сильной и слабой позициях гласных. Классификация согласных звуков по способу и месту образования, по участию шума и голоса, по наличию или отсутствию дополнительной среднеязычной артикуляции (по твердости-мягкости). Понятие о сильной и слабой позициях согласных. Слог. Типы слогов. Слогоделение. Ударение. Роль ударения как различителя слов и их форм.
3.	Орфоэпия. Понятие акцентологической нормы.	Понятие об орфоэпии. Современные орфоэпические и акцентологические нормы. Отклонения от произносительных норм и их причины. Допустимые в современном литературном языке произносительные варианты.

4.	Орфография. Принципы русской орфографии.	Принципы русской орфографии. Понятие об орфограмме. Орфографический анализ.
5.	Правописание гласных.	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне. Написание гласных после шипящих. Написание гласных после ц .
6.	Правописание согласных.	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных. Правописание двойных согласных. Правописание н и nn в суффиксах имен прилагательных и причастий.
7.	Графика и орфография.	Употребление прописных букв. Употребление ъ и ь . Употребление э , е , ё , йо в различных морфемах. Правила переноса. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.
8.	Морфемика и орфография.	Правописание согласных и гласных в приставках. Написание приставок пре- и при-. Гласные и , ы после приставок. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах существительных и прилагательных. Правописание суффиксов причастий.
9.	Грамматика и орфография	Правописание сложных имен существительных и прилагательных. Правописание имен числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов. Правописание наречий. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц, их значение и употребление.
10.	Основы пунктуации. Знаки препинания в простом предложении.	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
11.	Пунктуация при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.
12.	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
13.	Знаки препинания в сложном предложении.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
14.	Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

5.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрено.

5.4. Практические (семинарские занятия) занятия

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.	Значение и функции русского языка как государственного языка Российской Федерации. История возникновения русского языка как близкородственного украинскому и белорусскому языкам. Понятие о современном русском литературном языке. Типы норм литературного языка. Лингвистические словари.
2.	Фонетико-графическая система русского языка. Звуки и буквы.	Понятие о фонетико-графической системе русского языка. Алфавит. Сопоставительная характеристика звуко-графической системы (букв) русского и украинского языков. Основные фонетические единицы речи: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза. Звуки гласные и согласные. Классификация гласных звуков. Понятие о сильной и слабой позициях гласных. Классификация согласных звуков по способу и месту образования, по участию шума и голоса, по наличию или отсутствию дополнительной среднеязычной артикуляции (по твердости-мягкости). Понятие о сильной и слабой позициях согласных. Слог. Типы слогов. Слогоделение. Ударение. Роль ударения как различителя слов и их форм.
3.	Орфоэпия. Понятие акцентологической нормы.	Понятие об орфоэпии. Современные орфоэпические и акцентологические нормы. Отклонения от произносительных норм и их причины. Допустимые в современном литературном языке произносительные варианты.
4.	Орфография. Принципы русской орфографии.	Принципы русской орфографии. Понятие об орфограмме. Орфографический анализ.
5.	Правописание гласных.	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне. Написание гласных после шипящих. Написание гласных после ц.
6.	Правописание согласных.	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных. Правописание двойных согласных. Правописание н и nn в суффиксах имен прилагательных и причастий.
7.	Графика и орфография.	Употребление прописных букв. Употребление ъ и ь . Употребление э , е , ё , йо в различных морфемах. Правила переноса. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.
8.	Морфемика и орфография.	Правописание согласных и гласных в приставках. Написание приставок пре- и при- . Гласные и , ы после приставок. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах существительных и прилагательных. Правописание суффиксов причастий.
9.	Грамматика и орфография	Правописание сложных имен существительных и прилагательных. Правописание имен числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов. Правописание наречий. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц, их значение и употребление.
10.	Основы пунктуации. Знаки препинания в простом предложении.	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

11.	Пунктуация при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.
12.	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
13.	Знаки препинания в сложном предложении.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
14.	Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

5. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- работу с лекционным материалом, с рекомендованной учебной литературой;
- изучение разделов, вынесенных на самостоятельную проработку;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку к практическим занятиям с использованием технологий развития критического мышления и осмысленного чтения (сиквейна, инсайта, fishbone и др.). Полученные в результате работы с информацией знания и умения студенты демонстрируют на практических занятиях, реализуемых в форме круглого стола, дискуссий, презентаций, анализа кейс-заданий и др. С целью совершенствования речевой компетенции предусмотрены такие формы работы как тренинги, языковые и коммуникативные игры.

Темы по самостоятельной работе:

1. Лексикология.
2. Фразеология.
3. Односоставное предложение.
4. Теория текста.

Образцы заданий:

1. Прочитайте фразы и исправьте их, устранив двусмысленность, вызванную многозначностью.
1. Прошлую зиму мы едва пережили. Михаил Александрович, наш преподаватель, полгруппы зарезал. 2. От нашего средства ресницы растут прямо на глазах.

2. Исправьте ошибки в сочетаемости слов.

Благодаря кризису многие компании разорились и вынуждены были объявить о банкротстве. В России девяностые годы породили целую плеяду финансовых пирамид. Любимый многими россиянами чай вновь потерпел победу, получив в новом сезоне премию «Товар года».

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Культура речи и деловое общение: учебник. / А. П. Панфилова, А.В. Долматов. – Москва: Юрайт, 2023. – 488 с.
2. Культура речи и деловое общение: учебник. / В. В. Химик. – Москва: Юрайт, 2024. – 308 с.
3. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов ВУЗов, обучающихся по широкому кругу направлений и специальностей. / Г. Я. Солганик. – Москва: Юрайт, 2024. – 239 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535479> (дата обращения: 30.08.2024).
4. Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации) / под редакцией Кобяковой Т. И. – Уфа, 2013. – 325 с.

6. Оценочные средства

6.1. Вопросы к рубежным аттестациям

1. С какой целью употребляется в русской графике мягкий знак? Приведите примеры. (Ср.: воробьи, дьячок, моль, рожь, плачь)
2. Есть ли в русской графике буквы, которые в одних положениях обозначают один звук, а в других два? Докажите.
3. Приведите примеры, когда буквы Э и Е имеют одно и тоже звуковое значение.
4. Могут ли буквы Е и Ё передавать одни и те же звуки? Почему?
5. Мягкость какого согласного звука обозначается в слове во всех положениях?
6. Какой звук передает буква И в словах писатель, жить, станция, цифра, сгибать?
7. Что такое произносительная норма? Какие выделяют стили произношения? Охарактеризуйте их.
8. Каковы причины отклонений от норм русского литературного произношения?
9. В чем особенности произношения безударных гласных в русском языке?
10. Какие особенности произношения согласных в конце слова и перед глухими согласными?
11. Можно ли проверять написание слов, в которых встречаются корни с чередованием, путем подбора проверочных слов? Почему?
12. Какому орфографическому принципу соответствует написание гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем? Приведите примеры.
13. Какому орфографическому принципу соответствует написание гласных, зависящее от ударения? Приведите примеры.
14. Какому орфографическому принципу соответствует написание гласных, зависящее от буквы, следующей за гласной? Приведите примеры.
15. Какому орфографическому принципу соответствует написание гласных, зависящее от значения слова? Приведите примеры.

7.2. Вопросы к зачету

1. Значение и функции русского языка как государственного языка Российской Федерации.
2. История возникновения русского языка как близкородственного украинскому и белорусскому языкам.
3. Понятие о современном русском литературном языке. Типы норм литературного языка.
4. Принципы русской орфографии.
5. Правописание корней с чередующимися гласными. Принципы выбора гласной.

6. Правописание согласных в слабой позиции: звонкие / глухие, непровозимые согласные.
7. Правописание гласных после шипящих.
8. Правописание гласных после Ц.
9. Правописание неизменяемых приставок и приставок на з / с.
10. Правописание приставок пре- / при-.
11. Правописание гласных после приставок.
12. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.
13. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.
14. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
15. Правописание основных суффиксов имен существительных (-ик- / -ек-, -чик- / -щик-, -иц- / -ец-, -инк- и др.).
16. Правописание основных суффиксов имен прилагательных (-чив- / -лив-, -ив- / -ев-, -к- / -ск-, -чат- и др.).
17. Правописание Н / НН в суффиксах отыменных прилагательных и образованных от них существительных и наречий.
18. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов.
19. Правописание суффиксов глаголов (-ова- / -ева-, -ива- / -ева-, -ва-), суффиксов глаголов с приставками обез- / обес-, суффиксов глаголов прошедшего времени.
20. Ъ для обозначения мягкости согласных. Ь в глагольных формах.
21. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени и страдательных причастий настоящего времени.
22. Правописание Н / НН в страдательных причастиях прошедшего времени и образованных от них существительных, и наречиях.
23. Правописание Н / НН в кратких причастиях и прилагательных.
24. Правописание наречий: слитное написание наречий.
25. Правописание наречий: дефисное написание наречий.
26. Правописание сочетаний с наречным значением.
27. Правописание служебных слов: частицы.
28. Правописание служебных слов: предлоги.
29. Правописание служебных слов: союзы.
30. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.
31. Разграничение частиц НЕ и НИ.
32. Правописание личных, неопределенных, отрицательных местоимений.
33. Правописание сложных существительных.
34. Правописание сложных прилагательных.
35. Правила склонения сложносокращенных слов.
36. Правописание имен собственных.
37. Тире между подлежащим и сказуемым.
38. Тире в неполном предложении.
39. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
40. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.
41. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.
42. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
43. Обособленные и необособленные определения.
44. Обособленные приложения.
45. Обособленные обстоятельства.
46. Обособленные дополнения.
47. Знаки препинания при сравнительном обороте.
48. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции.

49. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

50. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

7.3. Текущий контроль

Контрольные работы проверяют усвоение студентом орфографического и пунктуационного материала каждого раздела и содержат задания типа: выполните тесты; раскройте скобки и напишите окончания; выберите правильную форму; вставьте в текст подходящие по смыслу слова; поставьте пропущенные знаки препинания; ответьте на вопросы и другие.

Пример контрольной работы

Вставьте пропущенные буквы:

После полудня стало так жарко, что па__сажиры перебрались на верхнюю палубу. (Не) смотря на бе__ветрие, вся поверхность реки кипела др__жащей зыбью, в которой (не) стерпимо ярко дробились солнечные лучи, производя впечатление бе__числе__ного множества серебра__ных шариков. Только на отмелях, там, где берег дли__ным мысом врезался в реку, вода огибала его (не) подвижной лентой, спокойно синевшей среди этой бл__стящей ряби.

На небе н__ было н__ тучки, но на горизонте (кое) где протянулись тонкие белые облака, отливавшие по краям, как мазки расплаве__ного мета__ла. Черный дым, (не) подымаясь над трубой, с__лался за пароходом дли__ным грязным хвостом.

Снизу, из маши__ного отделения, доносилось (не) прерывное шипение и какие (то) глубокие правильные вздохи, (в) такт которым вздрагивала дерева__ная палуба. За кормой бежали ряды широких волн; белые курчавые волны неожида__но беше__но вскипали на их (мутно) зеленой вершине и, плавно опустившись (в) низ, вдруг таяли, точно прятались под воду. Волны (без) устали набегали на берег и, разбившись с шумом об откос, бежали (на) зад, обн__жая песч__ную отмель, всю из__еде__ную прибоем.

Это однообразие (не) пр__скачивало Вере Львовне и (не) утомляло ее. Ей все казалось милым и дорогим: и пароход, (не) обыкнове__но белый и чистенький, и капитан, здорове__ный толстяк в парусиновой паре с б__гровым лицом и звери__ным голосом, и лопман, красивый (черно) бородый мужик, который вертел в своей стекла__ной будочк__ колесо штурвала, в то время как его острые прищуре__ные глаза (не) подвижно глядели (в) даль.

(В) дали показалась пристань: маленький красный до__атый домик, выстрое__ный на барке.

Около станции толпились бабы и девч__нки, они предлагали па__сажирам суш__ную малину, бутылки с кипяч__ным молоком, соле__ную рыбу, варе__ную и печ__ную баранину.

Жара (по) немногу спадала. Па__сажиры заметили, как со__нце садилось в пожар__ (кроваво) пурпурного пламени и растопле__ного золота. Когда (же) яркие краски з__ри поухли, то весь горизонт осветился ровным (пыльно) розовым сиянием. Наконец и это сияние померкло, и только (не) высоко над землей, в том месте, где закатилось со__нце, осталась (не) ясная дли__ная розовая полоска, (не) заметно переходившая (в) верху в (нежно) голубоватый от__енок вечернего неба.

Пример тестовых заданий:

1. В каком словосочетании на месте пропуска пишется буква Е?

- а) зам...рать от шороха;
- б) нач...нать урок;
- в) большая неразб...риха;
- г) пр...открыть дверь.

2. Ошибка в написании слова содержится в следующем словосочетании:

- а) сильно преувеличить;
- б) приготовить обед;
- в) преумный ученик;

г) превстать на цыпочках.

Типовые задания для практических занятий:

1. Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

Так не очень решительно я вошел в аллею под многоярусные кроны деревьев когда-то лет пять назад я уже бывал тут но тогда этот старый помещичий дом да и эта аллея не показалась мне такими подчёркнуто молчаливыми школьный двор полнился голосами детей как раз была перемена. (В.Быков).

2. Прочитайте в транскрипции, запишите слова буквами русского алфавита, сравните записи: [ал'бѐм], [вакз'ал], [в'йѹжный], [жѐск'ий], [йэс'т'], [кроф'], [каз'ба], [сл'атк'ий], [фтарѐй], [шыпѐвн'ик].

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Для дисциплины «Русский язык и культура речи» формой аттестации является зачёт.

Для текущего, промежуточного и итогового оценивания применяется 5-балльная система. Итоговая оценка складывается из оценки, полученной на зачете, а также на основании общих баллов за выполнение текущих и контрольных заданий по каждому учебному модулю курса.

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	0-2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)	
Шифр компетенции: расшифровка компетенции согласно ФГОС ВО (ОК-17, УК-4)					
Знать: значение и функции русского языка как государственного языка Российской Федерации; историю возникновения русского языка как близкородственного украинскому и белорусскому языкам; основные языковые нормы; принципы русской орфографии	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Контролирующие материалы по дисциплине, в числе которых могут быть частично речевые упражнения, аналитические и синтетические задания, тестовые задания, творческие упражнения, проблемные ситуации.
Уметь: читать, говорить и писать в соответствии с основными нормами русского литературного языка	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	Контролирующие материалы по дисциплине, в числе которых могут быть частично речевые упражнения, аналитические и синтетические

					задания, тестовые задания, творческие упражнения, проблемные ситуации.
Владеть: навыком работы с орфографическими и орфоэпическими справочниками.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
Шифр компетенции: расшифровка компетенции согласно ФГОС ВО (ОК-4)					
Знать: систему орфоэпических, графических и орфографических норм современного русского языка	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	
Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

Критерии оценивания зачета

Зачет проводится в устной форме по заранее предоставленным студентам вопросам. Оценка компетенций студентов производится по следующим критериям:

Высокий уровень (5 баллов) демонстрирует студент, имеющий глубокие знания учебного материала и способный применить их на практике: выбрать правильное написание согласно орфографическому правилу, поставить необходимый знак пунктуации, найти ошибки. Также абитуриент знает терминологию, может классифицировать и анализировать лингвистический материал, находить соответствующие примеры.

Достаточный уровень (4 балла) соответствует знанию студентом учебного материала и почти полностью правильным выполнением заданий. Студент демонстрирует знание терминологии, может выбрать правильные примеры, иллюстрирующие языковые понятия, но

допускает неточности при выборе написания, имея неполное понимание орфографического действия.

Средний уровень (3 балла) характеризует в целом освоенный учебный материал при ответе студентом, но не на все вопросы. Студент может допускать ошибки в терминологии, выбирать неправильные примеры, либо неправильные варианты написания/постановки пунктуационного знака, связанные с пробелами в выполнении орфографического/пунктуационного алгоритма.

Низкий уровень (0-2 балла) знаний по русскому языку определяется у студента, если он не ответил на существенную часть вопросов, неверно определяет термины, неправильно выбирает алгоритм орфографических/пунктуационных действий, а также допускает культурноречевые ошибки.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- для слепых: задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- для слепоглухих допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной учебной литературы

Обязательная литература

№	Наименование	Кол-во студентов	Кол-во экземпляров	Электронный вариант
1.	Культура речи и деловое общение: учебник. / А. П. Панфилова, А.В. Долматов. – Москва: Юрайт, 2023. – 488 с.	450	1	https://urait.ru/viewer/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-544942#page/1
2.	Культура речи и деловое общение: учебник. / В.В.Химик. – Москва: Юрайт, 2024. – 308 с.	450	1	https://urait.ru/viewer/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-541283#page/2
3.	Русский язык и культура речи: Учебник для студентов ВУЗов, обучающихся по широкому кругу направлений и специальностей. / Г. Я. Солганик. – Москва: Юрайт, 2024. – 239 с.	450	1	https://urait.ru/bcode/535479
4.	Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации) / под редакцией Кобяковой Т. И. – Уфа, 2013. – 325 с.	450	1	https://www.litres.ru/book/t-i-kobyakova/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-sfera-professiona-17004095/

Дополнительная литература

Учебники

1. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 2003.
2. Проценко Б. Н. Русский язык: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. Т. 1-2.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык: Орфография. Пунктуация. М.: Айрис, 1998.
4. Розенталь Д. Э. Русский язык. 10–11 классы: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. М.: Дрофа, 2001.
5. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. Э. И. Борисоглебская, В. П. Гурченкова, А. Е. Курбыко и др. М.: Вышэйшая школа, 1996.
6. Русский язык: Учебное пособие. Под ред. А. В. Барандеева. М.: Высшая школа, 1987.

Сборники упражнений

1. Ленская Т.С., Угроватова Т.Ю. Русский язык: Орфография. М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Михайлова, С.Ю. Орфография в заданиях и ответах: Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М.: Мир и образование, 2011. - 96 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-650-3, 978-5-488-03008-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102712>
3. Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М.: Мир и образование, 2011. - 128 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-651-0, 978-5-488-03009-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102714>
4. Морозова, Л.В. Современный русский язык Морфология. Орфография. Ч. II. Синтаксис. Пунктуация / Л.В. Морозова. - СПб: Антология, 2005. - Ч. I. Словообразование.. - 279 с. - ISBN 5-94962-081-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213292>
5. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов. М.: Высшая школа, 1989.
6. Селезнева Л.Б. Русское правописание. Москва: Высшая школа, 2002.
7. Ткаченко Н. 300 диктантов для поступающих в вузы. М., 2001.
8. Ткаченко Н. Проверяем свою грамотность: Контрольные работы. М.: Рольф, 2002.
9. Ткаченко Н. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. М.: Айрис-пресс, 2003.
10. Штоль, А.А. Русский язык в таблицах / А.А. Штоль. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2006. - 160 с. - ISBN 5-94087-545-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381>

Справочники

1. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / под ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. - М.: Мир и образование, 2010. - 1160 с. - ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102351>
2. Правила русской орфографии и пунктуации. М., 1956 и след. изд.

3. Шкиль О. П. Справочник по орфографии русского языка. Омск, 1005.

История реформирования русской графики и орфографии

1. Барановский Ф. А. О морфологическом принципе русской орфографии // Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та. Кемерово, 1962. Вып. 5.
2. Безъязыков В. Ю. Орфография и этимолого-словообразовательная структура слова в русских деловых памятниках XVII в. // Фонетика и письмо на разных этапах их исторического развития. Омск, 1995.
3. Голев Н. Д. Орфография и лингвистическая культура. Барнаул, 1993.
4. Григорьева Т. М. Реформа русской орфографии: циркуляры или декреты? // Collegium. 1994, №1.
5. Григорьева Т. М. Русское письмо: От реформы графики к реформе орфографии. Красноярск, 1996.
6. Иванова В. Ф., Осипов Б. И. О недоброкачественных изданиях орфографических словарей // Вестник Омского университета. 1996, № 1. С. 103–104.
7. Мейеров В. Ф. Современное русское письмо: Обозначение звуков в слабых позициях. Иркутск, 1995.
8. Мейеров В. Ф. Типология буквенных орфограмм. Иркутск, 1988.
9. Осипов Б. И. История русской графики // Фонетико-орфографический сборник. Барнаул, 1974.
10. Осипов Б. И. История русской орфографии и пунктуации. Новосибирск, 1992.
11. Селезнева Л. Б. Современное русское письмо: Системный анализ. Омск, 1981.

Ресурсы Интернета

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех: <http://gramota.ru/>
2. Сайт министерства культуры Российской Федерации: <https://edu.gov.ru/>

9.2. Перечень методических указаний

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется в форме учебных занятий под руководством преподавателя и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Лекционные занятия (Л). Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей. Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;

- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ). Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике. Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки выполненных работ студентов. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Подготовка к практическим занятиям включает самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде опорных конспектов, таблиц и т.д.. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Опрос является обязательным компонентом практического занятия и производится на основании списка контрольных вопросов. Ответ студента должен строиться на основании конспектов лекций и материалов основной и дополнительной литературы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов.

Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий. К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций. Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам. Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

10.1. Система дистанционного обучения ФГБОУВО ХТУ на основе платформы MOODLE.

11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год